

SEMINARIO PROFESIONALES

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre de la empresa	C.I.F.
Persona de contacto	
Domicilio	C.P.
Población	Provincia
Teléfono	Fax
Número de asistentes a los seminarios	Empresa asociada a AIDO
Seminario 1	
Asistentes 2	
	Firma y sello de la empresa

Información y reservas: Yolanda Sanjuan
 AIDO C/ Nicolás Copérnico 7,9,11 y 13 Apdo. 139-46980 Paterna - Valencia
 Tel: 96 131 80 51 / Fax: 96 131 80 07
 www.aido.es e-mail: congresodecolor@aido.es

SALÓN WELLNES
 Husa Mas Camaena ****
 Valencia, Parque Tecnológico
 C/ Nicolás Copérnico 2
 46980 Valencia - Paterna
 telf. 96 311 09 50
 fax. 96 311 09 99



Patrocinadores:



Media Partners:

Off Line:



On Line:



GENERALITAT VALENCIANA

IMPIVA



Una manera de hacer Europa



aido

ÓPTICA COLOR IMAGEN
 Instituto tecnológico

veinte años

VII

Semana del color en
 Artes Gráficas
 14 y 16 de octubre 2008

Seminario 1

14/10/08

Automatización de la Gestión del Color: PDF ColorServer y Perfiles Device Link

Jan-Peter Homann, Color Management Consultant

1. Introducción a la tecnología de perfiles DeviceLink

- 1.1 Construyendo perfiles DeviceLink
- 1.2 Perfiles Estáticos vs. Perfiles DeviceLink Dinámicos
- 1.3 Herramientas para la evaluación de perfiles DeviceLink

2. Perfiles DeviceLink estándar para diferentes casos prácticos:

- 2.1 Agencias de publicidad
- 2.2 Impresión offset pliego
- 2.3 Impresión offset bobina
- 2.4 Impresión de prensa

3. Soluciones con perfiles DeviceLink estándar: Distintas soluciones para distintas necesidades

- 3.1 Perfiles DeviceLink en software PitStop 8
- 3.2 Callas PDF Toolbox con perfil DeviceLink Addon
- 3.3 Alwan CMYK Optimizer
- 3.4 GMG ColorServer

4. Ajuste fino de perfiles DeviceLink para casos especiales:

- 4.1 Estrategias para la edición manual de perfiles DeviceLink.
- 4.2 Editando con:
 - 4.2.1 GMG Profile Editor
 - 4.2.2 Edición de perfiles DeviceLink con Photoshop

En la actualidad, fotógrafos, diseñadores y agencias de publicidad realizan transformaciones de archivos RGB a CMYK, asumiendo tareas que tradicionalmente no les son propias; también las imprentas están asumiendo tareas propias de las fotomecánicas en la preparación de los archivos PDF para imprenta. La automatización de tareas de pre-impresión mediante las soluciones software PDF Color Server o la tecnología de perfiles DeviceLink, facilita una gestión más eficiente de grandes y complejos proyectos, para los que, en muchas ocasiones, hasta el último momento no conoceremos dónde serán impresos.

Con el seminario "Automatización de la Gestión del Color" conocerá las últimas soluciones de Servidores de Color basados en archivos PDF, y la tecnología de perfiles DeviceLink, para la configuración de un flujo de color automático que asegure la máxima eficiencia en la gestión del color de su flujo de trabajo.

Seminario 2

16/10/08

Fundamentos para el control y la optimización de la impresión

Karl Koch, Color Solution Consulting
Olaf Fiebrandt, Director Técnico tbd-vdm

1- El papel, el quinto color

- 1.1 El impacto del soporte en la reproducción del color
- 1.2 Brillo, Luminosidad y Fluorescencia

2- Configurando el ajuste óptimo de máquina

- 2.1 Gamut de Color: Densidad y nivel óptimo de entintado
- 2.2 Curva de Reproducción Tonal
- 2.3 Contraste de impresión
- 2.4 Balance de grises
- 2.5 Cobertura Total de Tinta TAC y generación de negro
- 2.6 Perfilado de máquina

3- Correspondencia entre prueba de color y máquina de producción

- 3.1 El papel en la prueba de color
- 3.2 Ajuste del sistema de pruebas

4- Procesos de Control Instrumental: La métrica del color

- 4.1 Densitometría, colorimetría y espectrofotometría
- 4.2 Qué filtros utilizar y en qué momento utilizarlos
- 4.3 UV-cut y el uso de blanqueantes ópticos
- 4.4 Cómo medir un pliego impreso

La optimización y estabilización de la máquina de impresión, así como los procesos de control son el primer paso de toda estrategia de Gestión del Color orientada al éxito. Es necesario establecer un comportamiento de máquina óptimo y un punto de partida conocido a fin de poder detectar desviaciones y reajustar la máquina con el menor esfuerzo posible; sin perder de vista variables fundamentales como el rol que juega el soporte sobre el que se imprime o el propio instrumento de medición.

Con el seminario "Fundamentos para el control y la optimización de la impresión" aprenderá a controlar aquellos aspectos estratégicos para un comportamiento óptimo en impresión y estable en el tiempo, y que se sitúan en la base de un Sistema de Gestión del Color.

INFORMACIÓN

Dirigido a:

Jefes de taller, Jefes de producción, Técnicos de preimpresión e impresión interesados en mejorar la fiabilidad en la reproducción del color.

Horario:

de 9:30 a 14:00 y de 15:30 a 19:00

Inscripción:

Las plazas se otorgarán por riguroso orden de recepción de inscripciones. La inscripción puede realizarse on-line a través de la web www.gestiondecolor.com, por e-mail a la dirección aagg@aido.es o por fax al número 96 131 80 07.

Forma de pago:

El pago de los seminarios se realizará por transferencia bancaria (remitiendo copia de la transferencia por fax) al número de cuenta:

2090-2380-54-0040233682 (CAM)

Descuentos:

Se realizará un 10% de descuento sobre el precio indicado a las inscripciones realizadas antes del 26 de septiembre.

Tabla de precios

	Socios de AIDO	No socios
1 Seminario	300 €	330 €
2 seminarios	540 € (270 € cada uno)	627 € (297 € cada uno)

El precio de los seminarios incluye:
Documentación, Traducción
simultánea, Almuerzo de trabajo.
IVA no incluido.